

ROMA



ESTATE
ROMANA



CONCERTI DEL TEMPIETTO

Festival Musicale delle Nazioni

NOTTI ROMANE AL TEATRO DI MARCELLO

Roma - Via del Teatro di Marcello, 44

Martedì 18 Agosto 2015 ore 20.30

MARCELLO APPIGNANI:
METAMORPHOSES XXI & COEVICA

MARCELLO APPIGNANI

pianoforte

M. Appignani: Metamorphoses XXI (La tela di Aracne; Deucalion e Pirra; Leda e il cigno; La voce di Eco; Apollo e Dafne; Le Eliadi); Coevica (La grande curva; Un volo sacro di farfalle, C'era una volta nel tutto diviso e nel nulla completo, L'arcipelago del dubbio, Communion, L'enigma, ingranaggio del dono, La culla d'ameno amplesso)

in collaborazione con



Dalla parte di chi crea.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

+39 06 4561 5180 - +39 348 780 43 14

fax 06 233 226 360

e-mail: afjs@tempietto.it

Tickets online: www.tempietto.it



Programma



M. Appignani:

Metamorphoses XXI per pianoforte solo,
ispirato alle Metamorfosi di Ovidio
con brevi letture introduttive dei brani)

- La tela di Aracne (dal Libro VI)
- Deucalione e Pirra (dal Libro I)
- Leda e il cigno (dal Libro VI)
- La voce di Eco (dal Libro III)
- Apollo e Dafne (dal Libro I)
- Le Eliadi (dal Libro II)

M. Appignani:

Coevica

(colonna sonora del romanzo "Coeva" dei The Coevas -
estratti delle parti pianistiche)

La grande curva
Un volo sacro di farfalle
C'era una volta nel tutto diviso e nel nulla completo
L'arcipelago del dubbio
Communion
L'enigma, ingranaggio del dono
La culla d'ameno amplesso

MARCELLO APPIGNANI

Marcello Appignani, formatosi in Composizione al Conservatorio di Frosinone, è un compositore estremamente versatile, autore di moltissime musiche principalmente per il teatro e per il cinema. Tra i suoi lavori in campo cinematografico ricordiamo le colonne sonore del cortometraggio L'attesa di Giuseppe La Rosa (finalista al Giffoni Film Festival 2004, al Next Generation di Miami 2004 e al 45° Film Festival di Cracovia), del lungometraggio Ritornella di Francesca Garcea (menzione speciale della giuria alla 61esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno), del corto Abdul cerca casa di Jonny Triviani e Giulia Carla De Carlo vincitore del Festival di Frosinone 2007 e la musica per la logo animation della Emmebi Film Productions. In ambito teatrale si è esibito nelle edizioni 2009, 2010 e 2013 di Capalbio Poesia con Stefano De Sando, Daniela Poggi, Paola Gassman, Emanuele Salce e molti altri attori e ha composto le musiche di scena di molte opere della drammaturga Daniela Ariano tra le quali Confessioni su uno zerbino, finalista al Festival Calanchi 2004 nella Repubblica di San Marino e L'ultima notte di nozze con il patrocinio di Amnesty International. Ha

firmato alcune musiche per la trasmissione RAI Ballarò ed ha suonato per importanti nomi della cultura italiana tra i quali Dacia Maraini, Anna Maria Ackermann, Marcello Venezia- ni, Morando Morandini, Giuseppe Manfredi oltre ad aver aperto il concerto dello storico gruppo rock progressive Le Orme al CrossRoads Live Club e alla Casa del Jazz di Roma. E' da poco uscito il suo sesto album Natura viva con oboe, chitarra e violoncello edito dalla RAI e ispirato al poema La presenza di Giano di Marco Onofrio e Raffaello Utzeri con Marco Ciampa all'oboe, Donato Cedrone al violoncello e lo stesso Appignani alla chitarra, per il quale è stata pubblicata una recensione sul giornale della SIAE Viva Verdi ed un'intervista su Radio Classica. Il suo brano La culla d'ameno amplesso da Coevica è stato inoltre inserito nella compilation Italy d'Essai - The Best Soundtracks of the New Movie and TV Productions prodotta da Believe insieme ad altri compositori italiani contemporanei quali Nicola Piovani, Vince Tempera, Stelvio Cipriani, Rita Marcotulli. Dal 2015 è il Direttore Artistico di Terre di Maremma – Classica e Jazz Festival.



IL MIRACOLO DELLA PAROLA

Parlare bene

Scuola di Teatro del Tempietto

ARTE DELLA PAROLA

NEL TEATRO E NELLE PROFESSIONI

Dizione Fonetica Recitazione
Declamazione Conversazione
Passo, gesto, sguardo

Luglio, Agosto e Settembre

Ogni Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle ore 9.00 alle 12
Costo: Iscrizione Euro 40 + Euro 120 mensili

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI TEATRO

www.tempietto.it

+39 348 780 43 14

afjs@tempietto.it

Un teatro nuovo, una nuova poesia, una nuova danza: riflesso della parola lo sguardo, l'espressione del volto, il gesto e il passo. Negli incontri d'Arte della Parola si impara ad esprimere il Mondo della Fantasia non per se stessi, ma per la gente.

