

Roberto Della Vecchia, ha intrapreso lo studio del contrabbasso sotto la guida di Vincenzo Bellini e Giancarlo De Frenza, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio di Bari e perfezionandosi poi presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona con Franco Petracchi. E' tra i fondatori dell'Italian Big Band, formazione con la quale ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero, e oltre cento dirette radiofoniche andate in onda nel corso di tre anni su i canali della Rai. Ha pubblicato tre cd per la Fonè partecipando recentemente alla incisione di un nuovo cd, curato dal Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica. Ha svolto tournées in Canada, Stati Uniti, Germania, Francia, Emirati Arabi Uniti, Ungheria, Argentina, Polonia, Serbia e Montenegro, Ecuador, Brasile e Venezuela. Collabora con l'Orchestra di Roma e l'Orchestra Città Aperta con le quali incide colonne sonore per il cinema, i Solisti Aquilani, l'Orch. della Stag. Operistica Città di Teramo, la Sinfonica di Pescara e l'Officina Musicale gruppo con il quale ha tenuto importanti concerti e dirette radiofoniche Rai, come quello tenutosi alla Camera dei Deputati nel 2005 andato in onda in diretta mondiale in occasione de "Il giorno della memoria" e pubblicato dalla Camera in un dvd. Con gruppo barocco "La Corte Sveva" vincitore nel 2004 del primo premio speciale Masi, al Concorso Internaz. Zinetti di Verona, ha inciso un compact disc dedicato a Vivaldi, Salieri e Dall'Abaco. Nel 2005 Roberto Della Vecchia fonda il Quintetto Bottesini, ensemble in cui si è esibito anche in veste di solista nella recente tournée polacca. E' docente presso il Conservatorio di Musica di Foggia ed ha tenuto per due anni il corso estivo di interpretazione e perfezionamento in contrabbasso di Monte San Savino (Arezzo). Docente presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia, suona uno strumento del liutaio cremonese Marco Nolli, copia da Gaetano Rossi.